

GALERIE IN DER
TRINKKURANLAGE



KUNSTVEREIN
BAD NAUHEIM

2021

aktualisierte
Zeiten





Corona-Zwangspause



Yu Su-Kyoung: Glühwürmchen



Oh Soon-Hwa: Tide out

www.su-kyoung-yu.de

www.shphoto.info

Oh Soon-Hwa, Südkorea und Yu Su-Kyoung, Südkorea/Deutschland

PHÄNOMEN – LEISE TRÄUME

Was sind unsere Wurzeln? Wie bewahrt man sie? Wie findet man sie wieder? Die beiden Südkoreanerinnen beleuchten diese Fragen.

Oh Soon-Hwa beschäftigt sich in ihren Fotoarbeiten mit Hochzeit und Abwanderung junger Frauen im Mekong Delta. Sie betont die Schönheit des Momentes, in dem sich das bekannte Lebensumfeld und das unbekannte Neue fast berühren. Oh Soon Hwa lebt in Singapur, stellt international aus und nun erstmals in Deutschland.

Sie trifft auf die in Friedberg lebende **Yu Su-Kyoung**, die in ihren Bildern auf die Suche nach Ursprünglichem geht. Diese Selbstfindung überträgt sich auf den Betrachter. Ein Märchen wird erzählt. Sie artikuliert die Dualität von Abstraktion und Figuration neu.

Ausstellung: **nach dem Lockdown bis 3. Mai 2021**

Mathias Hornung

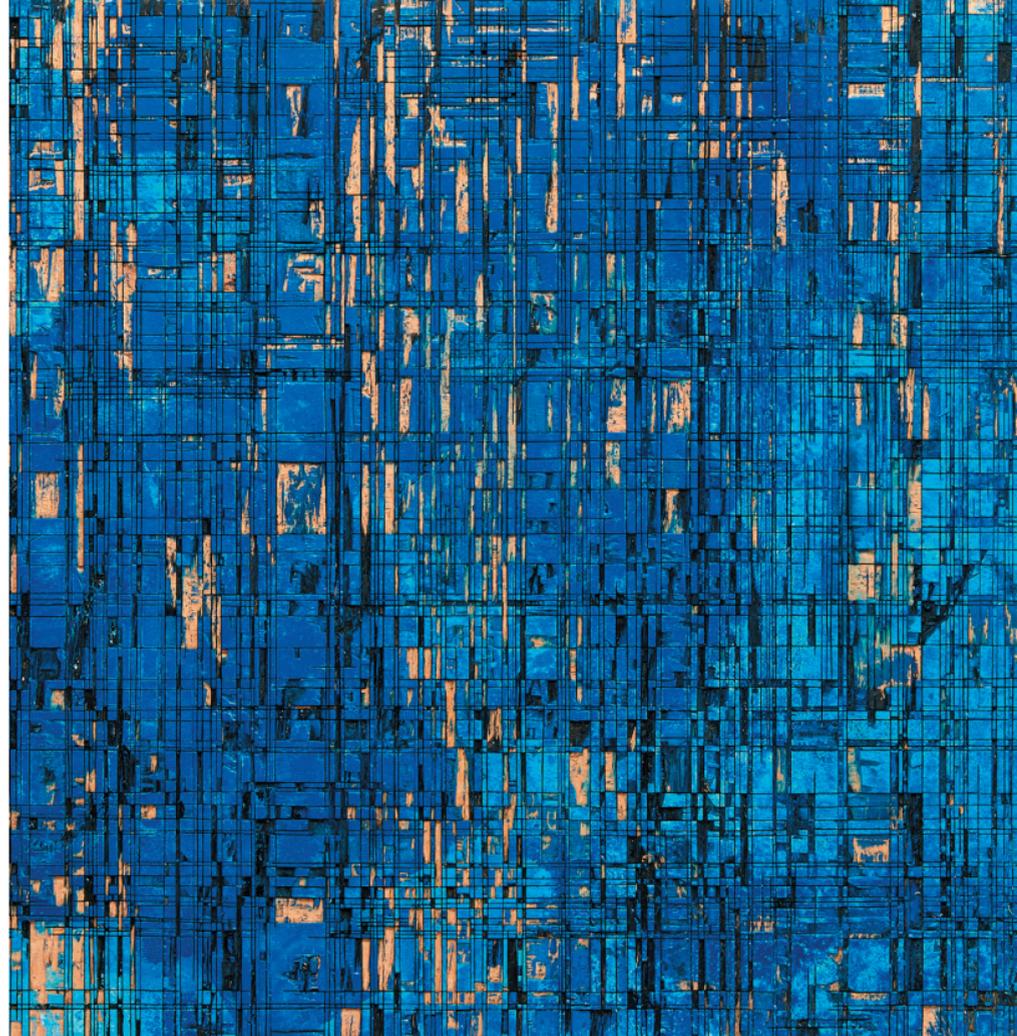
digital melt

Mathias Hornungs Arbeiten unternehmen Grenzgänge zwischen Grafik und Skulptur, sind sinnliche und zugleich konzeptuelle Bildgebilde, die gleichsam Raum und Zwischenraum zwischen Medien und Materialien erspielen. Druck und Druckstock sind eigenständige und doch miteinander kommunizierende Teile eines zirkulierenden Prozesses, jeder, auch der in sich selbst gleichsam vervielfältigte Druck, weist zurück auf seine Herkunft. Ursprung und Aufschub, vorher und nachher, berühren sich. Die Holzschnitte, die Druckstöcke reflektieren und kommentieren sowohl auf der Ebene des Bildes als auch der Bildhandlung sich selbst und ihre Bedingungen und öffnen sich wechselseitig zu unerwarteter Wahrnehmung.

www.mathiashornung.de

Vernissage: Freitag, 14. Mai 2021, 19:00 Uhr

Ausstellung: **15. Mai bis 27. Juni 2021**





Masquerade I, oil on canvas
110 x 100 cm, 2019

www.constantinschroeder.de



Geduldsfaden, Platane farbig gefaßt,
107 x 27 x 20, 2019

www.sieglinde-gros.de

Sieglinde Gros und Constantin Schroeder

Seelenspiegel

Die Bildhauerin **Sieglinde Gros** entwickelt Grundtypen als Gruppen- und Einzelfiguren in Holz, die sie tiefgründig variiert und die nicht nur ein Abbild sind. Sie zeigen keine eindeutigen Emotionen, blicken scheinbar ins Leere oder auf – für den Betrachter – unbekannte Punkte. Sie bleiben distanziert, anonym und doch auf eine beeindruckende Weise persönlich.

Constantin Schroeder betritt unwirkliche Bildwelten, die die Tiefen des Unbewussten ausloten und den durch die menschliche Logik begrenzten Erfahrungsbereich um das Fantastische und Absurde erweitern. Schroeder greift tief in die menschliche Psyche, erweitert das Bewusstsein und versucht die Wirklichkeit der Betrachter zu beeinflussen und Sehgewohnheiten umzustürzen.

Vernissage: Freitag, 16. Juli 2021, 19:00 Uhr

Ausstellung: **17. Juli bis 29. August 2021**

Bettina Hachmann

Spuren

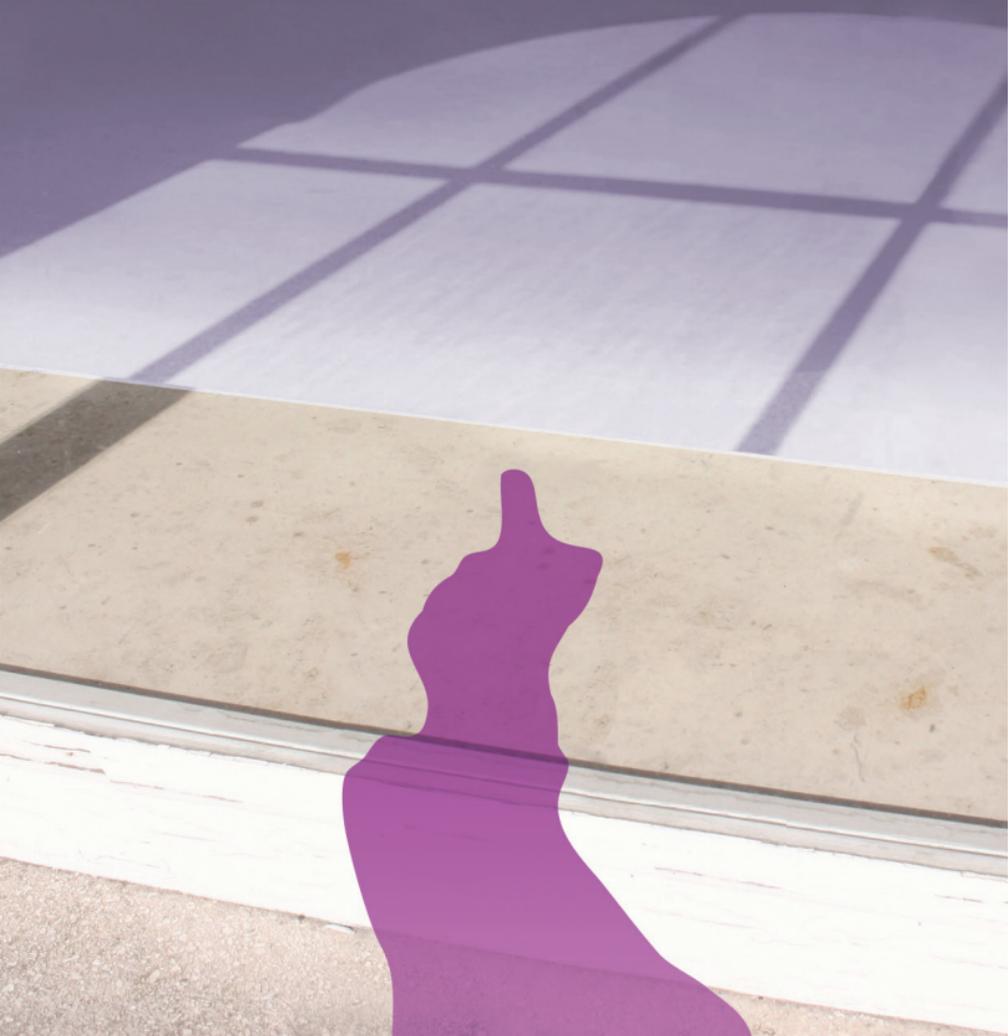
Ausschließlich auf abstrakten Wegen nimmt uns Bettina Hachmann mit in eine Welt der strukturierten Oberflächen. Sie setzt dabei ihre eigenen Spuren, schafft vielfache Farbschichtungen und ausgeprägte Linien. Von Zeit zu Zeit wird die Abstraktion der Bilder durch ein besonderes Zeichen, ein Schriftsegment oder ähnliches unterbrochen. Für die Ausstellung präsentiert Bettina Hachmann Werke mit einer Rauminstallation.

www.bettina-hachmann.de

Vernissage: Freitag, 24. September 2021, 19:00 Uhr

Ausstellung: **25. September bis 7. November 2021**





[inside.art]

Mitgliederausstellung

2021

Einmal im Jahr können die Künstlerinnen und Künstler unter den Mitgliedern des **Kunstvereins Bad Nauheim e.V.** ihre neusten Werke präsentieren. Auch im Jahr 2021 wird dabei auf ein Thema oder ein anderes Kriterium für die Auswahl der Werke verzichtet, um ein möglichst breites Spektrum des Schaffens unserer Mitglieder zeigen zu können.

Wie in den vergangenen Jahren erwarten wir auch 2021 wieder eine rege Beteiligung und eine vielfältige und lebendige Ausstellung voller Überraschungen.

Vernissage: Freitag, 19. November 2021, 19:00 Uhr

Ausstellung: **20. November 2021 bis 2. Januar 2022**

GALERIE IN DER TRINKKURANLAGE KUNSTVEREIN BAD NAUHEIM

Die Galerie in der Trinkkuranlage wird aufgrund einer Partnerschaft zwischen der Stadt Bad Nauheim und dem gemeinnützigen Kunstverein Bad Nauheim betrieben: Die Stadt Bad Nauheim überlässt dem Kunstverein die historischen Galerieräume in der Trinkkuranlage Bad Nauheim. Der Kunstverein sorgt ganzjährig für anspruchsvolle Kunstaussstellungen, die er selbst über Mitgliedsbeiträge, Sponsorengelder, Zuschüsse und Spenden finanziert.

Den Schwerpunkt der Ausstellungen bilden Werke zeitgenössischer Künstler. Eine Begrenzung auf eine Kunstrichtung oder -technik oder auf Themen wird bewusst vermieden, um ein möglichst vielfältiges Spektrum zeigen zu können.

Sponsoren und Partner:



Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie damit die Arbeit des Kunstvereins Bad Nauheim e.V. Mit der Mitgliedschaft erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter sowie die Einladungen zu unseren Vernissagen und Sonderveranstaltungen.

Für unseren Vorstand suchen wir außerdem engagierte kunstaffine Persönlichkeiten, die bereit sind, einen Teil ihrer Zeit und Arbeitskraft zum Wohle der Bad Nauheimer Kulturszene einzubringen. Kontaktieren Sie uns gerne unter **kontakt@kunstverein-bad-nauheim.de**

Öffnungszeiten der Galerie in der Trinkkuranlage während der Ausstellungen:

Dienstag bis Freitag
von 14:00 – 18:00 Uhr und

Samstag, Sonn- & Feiertage
von 11:00 – 18:00 Uhr

Kunstverein Bad Nauheim
Galerie in der Trinkkuranlage
Ernst-Ludwig-Ring 1
61231 Bad Nauheim

www.kunstverein-bad-nauheim.de